

**Congrés Internacional 550 aniversari d'Ausiàs March (València, 8-12 de setembre de 2009).** – Amb motiu del 550 aniversari de la mort d'Ausiàs March, la ciutat de València va celebrar del 8 al 12 de setembre en l'aula magna de la Universitat de València un congrés internacional sobre la figura d'Ausiàs March, organitzat per la Institució Alfons el Magnànim de la Diputació de València. Ricard Bellveser, poeta i director de la institució, volgué reunir estudiosos del panorama internacional i nacional que exposessin i debatessin la figura i l'obra del millor poeta de la literatura europea del segle xv. Al capvespre, tingueren lloc trobades de poetes amb lectures poètiques al pati del Centre cultural de la Beneficència, entre els quals convé destacar Emilio Coco, Ignacio Escuin, Antonio Porpetta, Carles Duarte i Ponç Pons. El congrés s'inaugurà solemnement el dimarts 8 de setembre a la vesprada a la Llotja de València amb els parlaments de

*Estudis Romànics* [Institut d'Estudis Catalans], Vol. 33 (2011), p. 493-554

Francisco Camps, president de la Generalitat Valenciana, Rita Barberà, batllessa de València, i amb la presència d'Alfonso Rus, president de la Diputació de València, i de Salvador Enguix, batlle de Beniarjó.

Dimecres, 9 de setembre, tingueren lloc aquestes ponències: «L'humanisme a la Corona d'Aragó» de Júlia Butinyà (UNED de Madrid), la qual descriví aquest moviment a partir de les valoracions i les qüestions actuals en el panorama crític internacional; «La cort d'Alfons el Magnànim a València» de Jaume Torró (Universitat de Girona), el qual situà Ausiàs March en el context poètic de la cort valenciana d'Alfons el Magnànim i dels seus germans infants Joan i Enric d'Aragó; «L'art mediterrani del període» de Felipe Garín (Universitat de València), que recordà la important arquitectura civil a la ciutat de València en temps de March i remarcà la influència flamenca i borgonyona de la cort d'Alfons el Magnànim; «L'entorn mudèjar d'Ausiàs March» de Manuel Russafa (Universitat de València) que reconstruí amb magisteri el món mudèjar del senyoriu Ausiàs March. Al migdia el batlle de Beniarjó oferí un dinar en aquesta vila als congressistes i després visitaren el monestir de Sant Jeroni de Cotalba, on foren sebollits el pare i les dues esposes d'Ausiàs March.

Dijous, 10 de setembre, tingueren lloc aquestes ponències: «Ma llengua té la vida e la mort» de Ferran Garcia-Oliver (Universitat de València), el qual féu una interpretació impressionista de la poesia d'Ausiàs March a partir de la documentació i tornà a plantejar, en debat amb Antoni Ferrando, la pronúncia plana o aguda del nom del poeta; «La carrera militar i el llinatge d'Ausiàs March» de Jorge Saiz (Universitat de València), que assenyala que el poeta no destacà per la seva carrera militar; «Lectura jurídica del testament d'Ausiàs March» de Vicente Simó Santoja (exdegà del Col·legi de Notaris de València), que distingí entre els fills naturals i els il·legítims de March; «Ausiàs March, llengua i mètrica» d'Antoni Ferrando (Universitat de València) i Josep Martines (Universitat d'Alacant), els quals destacaren que la poesia d'Ausiàs March s'ha transmès en dos estadis lingüístics diferents, a causa de la tendència general de la modernització en la còpia; «Ausiàs March i el seu temps» d'Eduard Mira (Universitat d'Alacant), el qual recreà els moments més brillant de la cort d'Alfons el Magnànim a València. La sessió es clogué amb una lectura d'Ausiàs March per Josep Piera.

Divendres, 11 de setembre, tingueren lloc aquestes ponències: «Els cants de mort» de Francesc Gómez (Universitat Autònoma de Barcelona), el qual discutí la seqüència dels anomenats cants de mort i proposà per a aquests un ordre consolatori ideal; «L'actitud d'Ausiàs March cap a les dones» de Marion Coderch (Universitat de Barcelona), la qual constatà els defectes de què és objecte la dama en la poesia de March, prenent com a punt de partida la misogínia general d'aquell temps. Finalment es clogué amb una sessió sobre les traduccions castellanques d'Ausiàs March al segle XVI per Vicent J. Escartí, i una taula sobre traduir Ausiàs March on participaren Vicent Martines (Universitat d'Alacant), Marc A. Coronel (Universitat de València) —l'editor de la traducció llatina de Vicent Mariner—, i el traductor Juan Antonio Icardo.

El congrés permeté divulgar i donar a conèixer a València des de les institucions oficials les últimes línies de recerca sobre la figura i la poesia d'Ausiàs March i el seu temps.